**Culture fran**ç**aise et francophone 4 (19. storočie)**

**Prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.**

Culture française du 19ème siècle

1. Le 19ième siècle : vue d´ensemble. Préromantisme : Mme de Staël, R. de Chateaubriand, B. Constant, Sénancour, etc.)
2. Le Romantisme (généralités). V. Hugo « l´ écho sonore de son siècle ».
3. La poésie romantique (généralités, représentants ) : Lamartine, Musset, Vigny, Nerval, etc.)
4. Le Théâtre de la 1ière moitié du 19ième siècle (V. Hugo, A. Dumas, A. de Musset, A. de Vigny)
5. Le Roman (généralités), le roman de la période romantique (Hugo, A. de Musset, A. de Vigny, P. Mérimée, G. Sand etc.)
6. Contrôle écrit 1. H. de Balzac- « père» du roman traditionnel.
7. H. de Balzac – suite. *La Comédie humaine*.
8. Stendhal. Deux attitudes à l´égard du réel.
9. Seconde moitié du siècle et les arts: scientisme, réalisme. Le roman moderne (Flaubert).
10. Naturalisme et les écritures « naturalistes ». Contrôle écrite 2.
11. La poésie de la seconde moitié (du romantisme aux poètes maudits).
12. Charles Baudelaire et la modernité.
13. Révision et épreuve finale.

**Les cours magistraux seront suivis de présentation d´exposés à partir de la 3ième semaine.**

Suggestions (non exhaustives) de sujets à présenter :

La Révolution française- jalon historique important

Napoléon, son rôle dans l´histoire

Les traductions slovaques de V. Hugo (Balzac, Stendhal, Flaubert, Maupassant, Daudet, Goncourt, de Ch. Baudelaire, des poetes maudits....) liste et critique si accessible

Le théâtre romantique français en Slovaquie.

Portrait d´auteur (les frères Goncourt, G. de Maupassant....

E. Zola et la politique

Analyse d´un conte de G. de Maupassant (P. Mérimée....

Peinture (architecture) française au 19ème siècle

Présentation d´un peintre/sculpteur français du 19ème siècle

La Décadence de la Fin du siècle

**A lire, en français ou en slovaque**

* V. Hugo: un texte, roman ou drame (cf: Francúzske romantické divadlo, Tatran 1967)
* výber z romantickej poézie v prekladoch (p. ex. Musset : *Noci*, Tatran 1976, Hugo: *Génius orlom je*, Tatran 67) a z poézie Baudelaira, Verlaina, Rimbauda, iných prekliatych básnikov, napr. Verlaine: *Prekliati básnici*, Tatran 197, *Vôňa tvojho tela*, Slov. spis. 77, a i. Rimbaud : *Opitá loď,* Smena 1964
* Balzac : ***Le père Goriot*** et deux autres romans au choix
* Stendhal : ***Le Rouge et le Noir*** ou *Červený a čierny*, Tatran 73 a 77, SPKK 64
* Flaubert : ***Madame Bovary***, *Salambo* avec la **préface de J. Felix,** SVKL 1963
* Daudet : un roman (p. ex. *Pomsta Sidónie Rislerovej*, SPKK 1973)
* Goncourt : un roman (p. ex. *Renée Mauperinová*, Slov. spis. 1979)
* Zola: deux romans au choix
* Maupassant : un roman, trois récits/nouvelles

Littérature conseillée au choix (manuels disponibles au département**)**

BEZBAKH, P.*: Histoire de France des origines a 1914.* Paris : Bordas1989. ou

MARSEILLE, J.-LANEYRIE-DAGEN, N.*: Les grands événements de l´histoire de France.* Paris : Larousse 1991.

BIET, C.- BRIGHELLI,J. P- RISPAIL, J.L: *XIX-ième siècle.* Paris : Magnard 1986 ou

DECOTE, G.- DUBOSCLARD, J.*: XIX-ième siècle.* Paris : Hatier 1991. *(histoire littéraire et receuil de texte)* ou

RINCE, D.- LECHERBONNIER, B*: Littérature XIX.* Paris : Nathan, col. Henri Mitterand 1986.

Pour en savoir plus:

PIJOAN, J.*: Dejiny umenia.* Bratislava : Tatran 1982, resp. Ikar 1998.

POVCHANIČ, Š.: *Dynamika literárnych systémov.* Bratislava 2011.

ŠRÁMEK, J.*: Panorama francouzské literatury od počátku po současnost.*  I. diel. Brno: Host 2012.

COMPAGNON, A. *: Démon teórie.* Bratislava : Kalligram 2006.

KUDRNA, J. a kol.: *Dějiny Francie.* Praha : Nakladatelství Svoboda 1988*.*

**Validation**:

**Contrôle continu: assiduité aux cours/TD avec participation active supposant travail à la maison et présentation d´exposés, contrôle continu de lectures, deux contrôles écrits (min. 50% requis), épreuve écrite finale portant sur l´ensemble des enseignements (min. 50%).**

**Pour la note finale les résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération ainsi qu ´ assiduité aux cours/TD.**

**Evaluation: A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %**